RAPPORT DE CONGRES IFLA WLIC 2021 PORTANT SUR L’AFFICHE ELETRONIQUE INTITULEE 100 MILLIONS DE DOLLARS A 1000 BIBLIOTHEQUES

 RAPPORT DE CONGRES IFLA 2021

Assouh WOGNIN

Master 2 ENSSIB

Le besoin de financement à une ère où les Bibliothèques sont perpétuellement inscrites dans une dynamique de réinvention à l’effet de rester actuelles et proposer des services qui répondent aux attentes des usagers, est aujourd’hui plus que prégnant. Dans certains pays du monde, l’octroie de fonds est adossé à des politiques publiques clairement définies par les autorités. C’est le cas du projet national Culture initié en Russie dans le courant de l’année 2019 et qui vise à rénover 1000 Bibliothèques repartis sur l’ensemble du territoire fédéral. Plus spécifiquement dans 83 régions du pays. Ce projet a fait l’objet d’une affiche électronique présentée au congrès de l’IFLA qui s’est tenu du 17 au 19 Août 2021, virtuellement en raison de la crise sanitaire qui prévaut en ce moment.

Mis en lumière par  [Anastasia Dyatlovskaya, Directeur du département des bibliothèques modèles - Russian State Library, cette initiative ne manque pas de cristalliser l’attention au regard de son originalité qui se traduit par le caractère hétéroclite des acteurs impliqués dans sa mise en œuvre.](https://www.ifla-wlic2021.com/speakers/anastasia-dyatlovskaya)

[Impulsé par le gouvernement, le projet est porté concomitamment par le ministère de la culture de la Fédération de Russie et par la Bibliothèque d’Etat de Russie. Mais à côté de ces institutions, les autorités locales, les entreprises privées, les associations et d’autres partenaires sont aussi parties prenantes. C’est en somme une initiative portée par l’ensemble des pouvoirs publics russes. Il est remarquable de voir la façon dont des organisations qui primitivement ont des intérêts différents parviennent à s’accorder autour d’un idéal : la pérennisation des Bibliothèques, lieux de partage et de bonification du savoir humain. C’est dire combien la question de la valeur des Bibliothèques peut amener à transcender certains « clivages » de la société.](https://www.ifla-wlic2021.com/speakers/anastasia-dyatlovskaya)

Le projet permet concrètement aux Bibliothèques qui en bénéficient de créer de nouveaux espaces, de se doter d’outils à la pointe de la technologie, d’accroire leurs collections et de s’ouvrir à de nouveaux horizons en termes de proposition de services innovants.

Des études montrent que depuis le lancement de ce vaste projet de rénovation, les Bibliothèques ont gagné en visibilité et en attractivité. Les visites ont augmenté de 19% au premier semestre 2021 et les publics sont désormais plus variés.