



La fédération internationale des associations et institutions de bibliothèque (IFLA) étant la voix mondiale de la profession des bibliothèques et de l'information a procédé du 17 au 19 août 2021 à sa première édition virtuelle du congrès mondial des bibliothèques et de l'information avec pour thème travaillons ensemble pour l'avenir qui est à son 86^{ème} congrès.

Ainsi au cours de ce congrès plusieurs thèmes ont été abordés à travers des sessions parmi lesquelles on peut retenir « les bibliothèques sustain Keynote » qui a eu lieu le 19 août 2021 de 7h :15am à 7h :45am.



Climate Heritage
N E T W O R K
Mobilising arts, culture & cultural heritage for
#climateaction

Face aux changements climatiques climate heritage network(chm) a vu le jour en 2019 dont l'objectif est de développer des solutions basées sur la culture au changement climatique, et de mobiliser des arts, la culture et le patrimoine pour l'action climatique. Ainsi face à l'urgence climatique Andrew Pots coordinateur du secrétariat du climate heritage préfère se référer au contenu du rapport approuvé par l'organisme mondial des sciences du climat c'est à dire le GIEC. En effet le rapport stipule que dans le monde et dans tout le système climatique observé dans le climat sont sans précédent depuis des milliers voire des centaines de milliers d'années et que tel que certains des changements déjà en cours sont irréversibles sur des centaines d'années. De même la manière d'éviter les pires impacts climatiques est à travers la réduction rapide des émissions de gaz à effet de serre. En outre la cause du changement climatique anthropique. En plus de l'importance de travailler pour essayer de maintenir le réchauffement climatique à 1,5 degrés Celsius par rapport au niveau préindustriels qui est extrêmement difficile du fait de la révolution industrielle mais pour venir à bout de cette difficulté il faut un changement de la société à travers le patrimoine culturel, le patrimoine documentaire, l'information, les bibliothèques et les sciences de l'information, la sagesse et les connaissances traditionnelles tous ces éléments offrent un potentiel immense pour soutenir des actions transformatrices et des transitions justes des communautés vers un climat à faible émission de carbone et un avenir résilient. La lutte contre le changement climatique fait l'objet d'un choix car le patrimoine culturel et la culture favorise cette lutte cependant tant d'institutions culturelles et des collègues qui ne sont pas impliqués dans cette lutte car on note trop d'agences culturelles gouvernementales y compris celles qui gèrent des bibliothèques et des archives qui ne sont pas impliquées dans la planification climatique de leur ville et région et trop peu de plans climatiques nationaux qui ne jouent aucun rôle à la culture et l'absence de communication raison pour laquelle le réseau du patrimoine climatique a été

créé qui vise à relier la culture et le patrimoine à la science et à la politique climatique. Ses membres se sont engagés à étalonner leurs travaux sur les objectifs de l'accord de PARIS et susciter une conversation sur la culture dans le monde climatique. On remarque une dimension culturelle dans tous les aspects de l'action climatique. La culture a pour rôle le soutien de la décarbonisation des bâtiments et des villes, de l'agriculture et des voyages, ainsi que le rôle du patrimoine culturel de la transition juste et de l'action climatique sensible au genre. Dans le but de favoriser davantage la conversation sur le changement climatique entre la culture et les collègues la création de 8 groupes de travail axés sur le développement d'outils d'action climatique par les institutions. Par ailleurs à la réponse de Angela sur l'implication des bibliothèques la question est comment approfondir l'impact. Le fait que les bibliothèques représentent une institution de confiance aux yeux de la communauté il suffit de faire une communication sur le changement climatique et des actes concrets cela aura un impact. Ainsi à la réponse à la question de Gerald Leitner les collections favorisent l'accès à des informations utiles à la planification climatique scientifique. Enfin la porte du partenariat avec les gouvernements et d'autres personnes travaillant sur le changement climatique en particulier lors de la deuxième édition de la COP 22 de cette année.

L'auteur, boursier CFIBD

OUEDRAOGO Wendkûni Florentin Aide archiviste au
Ministère de l'Économie des Finances et du Développement
du Burkina Faso.

En service à la Direction Générale des impôts