**Congrès Mondial des bibliothèques et de l'information de l'IFLA 2021**

**Thème**: «Les bibliothèques innovent»

**Présentateurs:** Hind Al Khulaifi, Kristel Veimann, Mark Sweeney, Maud Henry, Hannes Lowagie, Pablo Mora 18 Août 2021 à 14h GMT.

Les bibliothèques nationales servent de gardiens du patrimoine intellectuel mondial, assurant l'organisation, la préservation et l'accès à l'empreinte nationale sous toutes ses formes. 2020 a présenté la crise ultime, une pandémie mondiale unique dans une vie et les bibliothèques nationales ont pivoté rapidement afin de devoir poursuivre leur travail essentiel.

Cette session ouverte comprendra de brèves présentations de six bibliothèques nationales (Belgique, Chili, Estonie, Mexique, Qatar et Pérou) soulignant comment chaque institution a transformé une crise en une opportunité de transformation pour répondre aux exigences d'un monde de plus en plus numérique. Ces demandes sont certainement antérieures à COVID-19.

Chaque conférence a partagé l'approche de son institution dans l'un des deux domaines suivants : la transformation des flux de travail et des services. Nous avons aperçu des capacités organisationnelles nécessaires à la transformation ; les défis et les opportunités présentées par l'augmentation du télétravail ; et comment les bibliothèques peuvent s'appuyer sur des solutions à court terme pour effectuer des changements à long terme.

Maud Henri a abordé comment le besoin urgent a été ressenti de maximiser la réutilisation des données existantes dans leur processus bibliographiques. Pourtant, quand cela ne suffisait pas, ils ont développé une nouvelle procédure de traitement des documents comprenant une numérisation minimale des livres, ce qui a permis au personnel de catalogage de travailler à domicile.

Avec une série de changements axés sur l'optimisation de la diffusion des travaux de recherche ainsi que des processus et services de la bibliothèque, celle du Mexique a non seulement adapté sa politique de service aux lecteurs en face à face, mais a également étendu ses services numériques des deux collections monographiques et sa riche collection de journaux et favorisé la diffusion de son travail quotidien dans les réseaux sociaux par la création de séries thématiques visant à partager avec de nouveaux publics la mission et la vision d'une institution de 154 ans qui a su s'adapter à de nouveaux publics et de nouveaux besoins.

Marcellege CAKPO CHICHI

Bibliothécaire, Académie de Réseau Professionnel AVEC au Benin