

*Stanislas ADANLAWO, bibliothécaire  
au CAEB-PARAKOU (Bénin).*

*Boursier du CFIBD au WILIC 2021*

### **Inclusion et diversité dans les bibliothèques : « de bibliotheek Rotterdam », un prototype de bibliothèque d'avenir**

*(A la faveur du Congrès virtuel IFLA 2021, des initiatives à fort impact sur l'avenir dont celle de Rotterdam ont été mis en valeur).*

**P**artenaire de International Federation of Library Association and Institutions entendez Fédération Internationale des Associations et Institutions de Bibliothèques, “ **la bibliothèque de Rotterdam**” constitue sans conteste le bel exemple de l'avenir des bibliothèques dans un monde en perpétuel changement.

#### **Une bibliothèque d'avenir**

Bâtiment imposant de 24000 m<sup>2</sup> avec plus de **112.000 inscrits** et environ **2.760.000 visiteurs annuels**, la bibliothèque de Rotterdam (vieille de plus de 35 ans) fut l'une des attractions de Word Library International Congres (WLIC) 2021.

Grande palace à l'image d'une Tour administrative au cœur de la deuxième plus grande ville des Pays-Bas, cette bibliothèque a pu

s'imposer dans le concert des institutions modernes de promotion du Livre et de la Lecture. Au-delà des livres, « de bibliotheek Rotterdam » est hub de développement humain alliant le plaisir, les affaires et la technologie de pointe aux livres. Une diversité dans un univers de livres pour satisfaire les envies du plus grand nombre.

#### **Diversité et Inclusion dans la Bibliothèque de Rotterdam**

Autour de la lecture se développe une panoplie d'activités ludiques et éducatives qui cadre avec les desideratas d'une nouvelle génération de lecteurs, éducateurs, enseignants et chercheurs.

De l'événementiel à la bibliothèque de Rotterdam avec dans sa déclinaison : des expositions, des rencontres, des conférences et des spectacles ; de quoi conquérir même les indécis. Son impact dans la société hollandaise est à l'image du prestige dont bénéficie l'édifice en six étages avec un chic digne de Royal hôtel de Paris. Fauteuils moelleux, cachette pour enfants, rayonnages ergonomiques avec un service technologique de qualité RFID, le décor dans cet univers des livres reflète le luxe d'une nouvelle ère ou une révolution dans le

domaine de la bibliothéconomie. Créativité et inventivité se donnent la main dans ce centre de documentation moderne. Pus qu'un dépôt de livres, cette bibliothèque est un centre culturel, une bibliothèque de conservation. On y retrouve des collections musicales et artistiques : 300.000 CD et vinyles et 10.000 DVD musicaux.

En outre, la bibliothèque de Rotterdam est équipée de plus de 100 ordinateurs avec des services automatisés qui font d'elle un centre d'information.

Notons qu'elle fait partie des rares bibliothèques qui ont su gérer les conséquences néfastes de la pandémie du siècle, le Coronavirus.

### **Un bel exemple de résilience**

Fort de son grand impact sur la société néerlandaise, la bibliothèque de Rotterdam a pu s'adapter aux nouvelles exigences qu'impose la gestion de la crise liée à la COVID 19. Ainsi, de nouvelles modalités d'accès à son public ont été formalisées à travers la mise à leur disposition d'un service en ligne à la pointe. Un "webinaire" avec bon nombre d'opérations en ligne comme la réservation des documents, la prolongation, les inscriptions et paiements. Une

résilience face à la pandémie rendue possible grâce au service en ligne formalisé par un « bibliosés@me » permettant aux utilisateurs de jouir des services de la bibliothèque même en contexte de confinement.

Une belle expérience néerlandaise qui doit faire école et inspirer bon nombre de pays représentés au congrès virtuel WLIC 2021.